

sobota, 6. april 2024

Irska – dežela zelenih pokrajin in vetrovnega vremena, je bila destinacija, kamor smo dijaki Srednje šole za oblikovanje potovali aprila 2024. V soboto popoldne smo se napotili do letališča, kjer je letalo z zamudo vzletelo šele ob pozni enajsti uri. Časovni zamik in že smo se vrnilo uro v preteklost, ki smo jo ob povratku dobili nazaj.

nedelja, 7. april 2024

Prva tradicija, ki se ji nismo izneverili, je bilo prepevanje na avtobusu, kaj kmalu pa smo že naslednji dan obiskali tradicionalne kulinarične koticke Dublina. Od vodiča Roberta, ki nas na potovanjih spremlja že več kot 10 let, smo izvedeli veliko o zgodovini in kulturi.

Izvedeli smo veliko zanimivega o pomembnosti pisnih virov dandanes, o vsakdanjem dostopu do hrane, kar je še nedavno mnogim Ircem predstavljalo življenjski problem, o zgodovini knjižnice v Trinity Collegeu, ki smo si ga podrobno ogledali, in še veliko novega o glavnem mestu Irske.



ponedeljek, 8. april 2024

Drugi dan smo obiskali Galway – ja, tisti Galway, iz katerega je bila slavna Sheeranova Galway girl – preprosto in zelo irsko mesto, ki pa je bilo le vmesni postanek pred ogledom Moherskih klifov.



Na poti do klifov smo bili priča zastoju na cesti irskega tipa – krave na cesti. Leden veter s sunki do 62 km/h je kmalu upravičil sloves veličastnih Moherskih klifov – nevšečnosti zaradi vetra smo pozabili ob dih jemajočem razgledu, ki nas je čakal na vrhu.

torek, 9. april 2024

Tretji dan je zaznamoval Giant's Causeway, ki je sicer na nižji nadmorski višini kot klifi, a je vseeno nudil premalo zavetrja, da bi lahko sneli jakne. Šestkotniki – čudež narave, ki še danes ni razložen, navdušuje in čudi znanstvenike, ne le navdušence nad matematiko. Ker si Muzeja Titanik zaradi posledic vetra nismo mogli ogledati, smo si podrobneje ogledali Severno Irsko, zadnji dan pa izkoristili za nakup spominkov.



sreda, 10. april 2024

Na poti do letališča smo se zadnji dan ustavili še na tipični irski farmi, kjer smo najprej pekli kruh posebne vrste, saj ne vsebuje kvasovk in ga ne pustimo vzhajati – pripravili smo ga na poseben način, ki smo se ga naučili od mojstrov samih. Farma sicer pomeni živali, v našem primeru pa je to bila vožnja z živalskim avtobusom, ogled šote in nenavadne zemlje ter obisk hiše strahov za razvedrilo.

Na koncu smo našo irskost preizkusili tudi sami skozi ples in dokazali, da imamo tudi Slovenci smisel za ritem. Zaslužno smo se najedli zelenjavne juhe in ob njej ugotovili, kako uspešni smo bili ob peki kruha, za katerega smo prejeli mnogo pohval od izkušenih pekov.



Irska je bila nepozabna izkušnja, na katero nas bo še leta spominjala pesem Wild Rover, ali kot smo peli v Dublinu pred kipom dekleta samega – pesem Molly Malone.



Vtise zapisala:
Sara Bedrač, 3. aMT